



Le lyrisme intime des peintures de MIRA LIČEN KRMPOTIĆ

La création artistique de Mira Ličen Krmpotić peut se définir par une autopoétique originale, en fait son langage fortement pittoresque et lyriquement expressif ne s'éloigne jamais de l'expression abstraite quoiqu'il laisse pressentir une source figurative. Elle a été inspirée pendant toutes ces décennies par l'Istrie, chaleureuse et illuminée par le soleil méditerranéen, ainsi que par la tradition spirituelle et religieuse si bien connue de l'espace européen. Or, ni la thématique, ni le choix de la technique artistique ne peuvent entamer la spécificité de l'expression artistique de Mira Ličen Krmpotić, qui nous transmet son rapport très personnel et même sa vision des plus hautes dimensions du réel et du spirituel au sein desquels l'artiste manifeste un tête-à-tête incessant avec la force de vie indestructible de la nature ainsi qu'avec les questions universelles sur l'existence ici et maintenant. Ainsi, inscrite dans le contexte du trésor de la peinture moderne slovène comme une importante continuatrice de la riche tradition de peinture paysagiste, ses œuvres d'art, en étant essentiellement des synthèses de l'imaginaire psychique et du réel objectif, réveillent dans l'observateur une vision complémentaire ainsi que la conception aux niveaux de la pensée, émotif et spirituel, ... (Nives Marvin, extrait du texte rédigé...)

Les oeuvres exposées ont été réalisées pendant le séjour à la Cité Internationale des Arts et sont le fruit de la réflexion sur les relations, les valeurs et le sens de tout ce que l'on fait.

Mira Ličen Krmpotić

Née le 26 mai 1950 à Pula, Mira Ličen Krmpotić a étudié la peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Ljubljana (diplôme obtenu en 1973 chez le professeur Maksim Sedej), avant de se spécialiser en 1975 en restauration d'oeuvre d'art. Depuis 1973, elle a réalisé plus de 70 expositions personnelles et elle a participé à plus de 200 expositions collectives internationales en Slovénie ainsi qu'à l'étranger. Plusieurs prix lui ont été attribués, entre autres en 1997 le Prix Stelet pour son travail considérable de restauration, en 2009 le prix Mirko Šubic et en 2010 le prix de l'Association des peintres slovènes ZDSLU. En 2011 son travail dans le domaine culturel a été couronné par le Blason d'or de la ville de Piran. La créativité de Mira Ličen Krmpotić trouve son incarnation par le biais de différentes techniques artistiques comme le dessin, la xylographie, le vitrail, la mosaïque, la fresque, la céramique, la peinture sur textile et ces dernières années aussi la pâte de verre. Elle est l'auteure de différentes sculptures publiques profanes et sacrées, ses œuvres trouvent leur place au sein de collections publiques et privées dans son pays natal et à l'étranger. Son activité de restauration et de conservation n'a jamais cessé, en effet elle a participé à de nombreux projets importants de restauration en Slovénie, en Croatie. En 2010, Obalne galerije Piran (Les galeries du littoral de Piran) a publié sa monographie Monografija Mira Ličen Krmpotić. Actuellement elle vit et travaille à Piran.

Exposition du 28 novembre au 1^{er} décembre 2012 de 14h00 à 19h00

CITE INTERNATIONALE DES ARTS- PARIS